



# La Croix de Hendaye

**Cette sculpture viendrait confirmer que le 21 décembre 2012 sera la fin d'un cycle commencé il y a 26000 ans ?**

D'après José Arguelles, dans son livre « the Mayan Vector », le 21 décembre 2012 sera l'aboutissement de l'alignement du Soleil avec l'axe de la voie lactée, et pourrait amener un changement à 180° du champ magnétique de la terre.

Ce n'est qu'une théorie, mais ce qui est certain c'est que les Mayas annonçaient clairement la fin de leur calendrier pour cette date là.

D'autres chercheurs se sont penchés sur la question et ont trouvé d'étranges convergences dans d'autres civilisations.

Rick Levine dans son ouvrage « Quantum astrologie » ou John Major Jenkins dans son livre « Maya cosmogénésis 2012 ».

Non pas que ces chercheurs et écrivains annoncent la fin du monde, mais plutôt la fin d'un cycle.

*« Au lever du Soleil du 21 décembre 2012, et pour la première fois depuis 26000 ans, le Soleil se lèvera pour se joindre à l'intersection de la Voie Lactée et du plan écliptique ».*

Ces 26000 ans sont découpés par les Mayas en 4 parties : l'âge d'or, suivi par l'âge d'argent, puis l'âge de bronze et enfin le dernier, le nôtre : l'âge de fer.

Il y a d'étranges convergences entre Mayas, Incas, Azteques...et même certains chrétiens qui voient dans cette date, celle du retour du Christ sur terre.

Alors, après les Crânes de Cristal, et Nibiru (mes deux derniers articles sur les voix du Panda) voici en pays basque la mystérieuse Croix de Hendaye.

Celle-ci érigée il y a 350 ou 400 ans à, gravé dans ses sculptures de surprenantes connaissances cosmographiques, et certains y voient la main du célèbre alchimiste Fulcanelli.

Sur chacune des faces du piédestal il y a des symboles différents : le Soleil, la Lune, une étoile, et un dessin caractérisant le cycle solaire. C'est un simple cercle que deux diamètres coupent à angle droit et partagent en 4 secteurs. Ceux-ci sont chargés d'un A ( ayant des similitudes avec les signes francs-maçons) qui les désignent comme les 4 âges du monde. Dans cet hiéroglyphe complet de l'univers, formé des signes conventionnels du ciel et de la terre, du spirituel et du temporel, du macrocosme et du microcosme, on retrouve associés les emblèmes majeurs de la rédemption (croix) et du monde (cercle).

On retrouve ce concept dans la mythologie Hindoue, lequel décrit aussi les 4 âges : âge d'or, d'argent, puis d'airain, et enfin l'âge de fer.

Les Hindous appellent aussi ce dernier le « Calyougam », âge de misère, d'infortune et de décrépitude.

Il serait trop long de décrypter ici le sens de tous les symboles de cette croix, mais le lecteur pourra en faire la lecture en détail sur : <http://www.contrepoints.com>

Pour les chercheurs cités en début de l'article, il ne fait aucun doute que ce changement magnétique est déjà en cours.

Ils affirment que les 4 éléments actuels de notre planète ne sont plus les même que ceux du premier cycle (age d'or) : Toute la terre fertile a été utilisée et jetée à la mer, l'air n'a plus sa pureté, l'eau: c'est H2O + nitrates, pesticides etc... et le feu est symbolisé par le réchauffement planétaire.

A voir sur le net cette vidéo ou ces arguments sont développés. [http://www.nous-les-dieux.org/2012\\_-\\_L%27Odyss%C3%A9e](http://www.nous-les-dieux.org/2012_-_L%27Odyss%C3%A9e)

Enfin, rassurons-nous, décembre 2012 c'est encore loin, et nous serons sûrement bien plus accaparés par les érections présidentielles..Oups ! (Lapsus révélateur ?) que par la fin de l'âge de fer.

Car comme disait un vieil ami africain :

« Là où on s'aime, il ne fait jamais nuit ».