



## Qui dessine dans la nuit?

**Depuis plusieurs années, un phénomène étrange se produit un peu partout dans le monde, et une fois écartées les possibilités de canular, beaucoup de questions se trouvent sans réponse : Dans des champs de céréales, d'immenses dessins sont tracés par des « mains inconnues ».**

Il y a de quoi déranger les rationalistes de tout bord. Quel est le sens de tout cela ? comment ce phénomène peut-il se réaliser ? est-ce du à des phénomènes magnétiques ? qui peut donc plier des tiges de blé, ou de colza à leur base, afin de réaliser d'immenses dessins, couvrant parfois plusieurs hectares : Le 14 août 2001, en Angleterre, 24 minutes après minuit, 420 cercles apparaissaient en quelques secondes sur 45000 m<sup>2</sup>. Le 15 avril 2007, près de Devizes dans le Wiltshire, est apparu un dessin dans un champ de colza.

Le 30 avril, c'est en Italie, à Forlì : dessin en forme de trèfle à trois couronnes.

Un autre « crop circle » (c'est ainsi que les spécialistes désignent ce phénomène) est apparu le 28 mai dernier, à Hesse, en Champagne Ardenne.

Au mois de juin dernier, en Belgique, plusieurs témoins découvraient dans un champ de blé, un motif géométrique d'une précision parfaite, qu'ils

ont appelé « la fleur de vie », à l'endroit même où s'est déroulée la bataille de Waterloo.

Un chercheur français Umberto Molinaro, auteur d'un livre : « des cercles dans la nuit », (<http://cerclesdanslanuit.free.fr>) s'est penché sur la question, il pense que ce fait est révélateur du climat profondément anti-spirituel qui règne en France, ce qui détonne sur le paysage français, dans le monde bien rationnel de la recherche.

Le fait est incontestable : dans une nuit, en quelques minutes, des dessins géométriques sont tracés par des mains invisibles, sans qu'il soit possible d'en imaginer ni l'origine, ni le sens.

A son avis, le noyau de ces manifestations mystérieuses n'est pas impénétrable « c'est aussi tragique que l'énergie nucléaire que nous exploitons à l'état constant. Il faut se tourner vers l'énergie de l'eau. Mais les intérêts financiers sont plus forts. La rotation de la terre en est affectée. »

Témoignage : On ne peut que s'étonner devant tant de prouesses technologiques effectuées (devant témoins), de ce spectacle irréel : des petites boules lumineuses qui survolent les champs de blé, pour y tracer des dessins géométriques parfaits, et très complexes.

Umberto Molinaro rappelle que les figures géométriques tracées avant les récoltes par on ne sait qui, sont « des signes d'éveil », et qu'en France, nombreux sont les lieux qui, comme Carnac, résonnent d'une puissante énergie tellurique.

Toutefois, les grilles métalliques encerclant ces lieux vitaux, amoindrissent le niveau vibratoire. Ce qui affecte tout ressourcement humain. Contrairement à l'Angleterre où il n'est pas interdit de toucher librement les objets. « Il n'est pas interdit d'entourer de ses bras une pierre levée », de noter M. Molinaro, dans un article paru dans la revue française L'Initiation, et la revue québécoise L'Essentiel, du mois de juin 2007.

Je vous invite à faire un tour sur les différents sites qui publient les photos de ces « crop circle », et d'essayer de résoudre l'énigme : l'interactivité d'internet, et la perspicacité des agoravoxistes sera-t-elle efficace ?

<http://cropcircleconnector.com/2007/wexford/wexford2007.html>, ou même <http://www.cropcircleconnector.com/inter2007/italy/italy/2007.html>